

CARTA DESCRIPTIVA

I. Identificadores de la asignatura		
Instituto: IADA	Departamento: Artes	
Materia: Practicas musicales III	Programa: Licenciatura en música	
Clave: ART354800	Nivel: Principiante	
Horas: 96	Horas Teóricas: 50%	Horas Practicas: 50%
Modalidad: Presencial	Créditos: 8	
Carácter: Obligatorio	Tipo: Curso	

II. Ubicación	
Antecedente: Practicas musicales II	Clave: ART354500
Consecuente: Practicas musicales IV	Clave: ART355000

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocimiento sobre los fundamentos pedagógicos del sistema educativo actual, así como las distintas metodologías de enseñanza musical desarrolladas a lo largo del siglo XX.
Habilidades: Habilidad para recopilar, manejar y procesar información de diversas fuentes bibliográficas.
Actitudes y valores: Creatividad, sentido crítico y actitud para trabajar en equipo.

IV. Propósitos generales
El curso tiene como objetivo familiarizar al alumno en el conocimiento de las competencias con las que debe contar el docente en el contexto educativo actual, así como abordar las características estructurales por las que se rigen los programas de educación musical dentro del sistema formativo Mexicano.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

- Crea habilidades en el campo de la docencia.
- Conocer los contenidos de la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB)
- Crear habilidades Para el Manejo de la RIEB
- Crear habilidades para el desarrollo de planeaciones educativas.

Humano: Capacidad creativa y de aplicación de los conceptos teóricos adquiridos en clase.

Social: Actitud crítica, trabajo colaborativo y apreciación de la labor en el campo de la docencia.

Profesional: Integrar el conocimiento adquirido a la práctica profesional como docente de música.

VI. Condiciones de operación

Espacio: **Salón de clases**

Laboratorio: Sala de cómputo con 20 maquinas mínimo y proyector instalado.

Mobiliario: Pupitres, pizarrón, piano.

Población: De 20 a 40 estudiantes.

Material de uso frecuente: Cañón, laptop, conexión a internet.

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
-Unidad 1. La respuesta educativa. -Dieciséis sesiones.	-El docente como profesional reflexivo. -Conocimientos pedagógicos, habilidades y actitudes docentes. -Clima Social de la clase. La gestión en el aula. -La importancia de las situaciones de aprendizaje	-Presentación y análisis de material audiovisual (Dos horas). -Lectura comentada de los textos (Veinticuatro horas) -Socialización de la investigación previa. -Creación de ensayos en clase por tema socializado (Cuatro horas) - Evaluación (Dos horas)

<p>-Unidad 2 Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios de la educación básica. -Dieciseis sesiones.</p>	<p>-Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje. -Planificar para potenciar el aprendizaje -Generar ambientes de aprendizaje -Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje -Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados -Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje -Evaluar para aprender -Favorecer la inclusión para atender a la diversidad -Competencias para la vida.</p>	<p>-Presentación y análisis de material audiovisual (Dos horas). -Lectura comentada de los textos (Veinticuatro horas) -Socialización de la investigación previa. -Creación de ensayos en clase por tema socializado (Cuatro horas) - Evaluación (Dos horas)</p>
<p>Unidad 3 Mapa curricular para la educación Básica. -Dieciséis sesiones.</p>	<p>-Mapa curricular para la educación Básica. -Estándares Curriculares. -Campos Formativos. -Aprendizajes esperados. -Ambientes de Aprendizaje. -Tipos de Aprendizaje.</p>	<p>-Presentación y análisis de material audiovisual (Dos horas). -Lectura comentada de los textos (Veinticuatro horas) -Socialización de la investigación previa. -Creación de ensayos en clase por tema socializado (Cuatro horas) - Evaluación (Dos horas)</p>

<p>- Unidad 4 Estructura de los Planes y programas en la educación Básica. -Dieciséis sesiones.</p>	<p>-Estructura de los Planes y programas en la educación Básica. -Preescolar. -Primaria. -Secundaria. -Como estructurar una Planeación en el área de música según la RIEB.</p>	<p>-Presentación y análisis de material audiovisual (Dos horas). -Lectura comentada de los textos (Veinticuatro horas) -Socialización de la investigación previa. -Creación de ensayos en clase por tema socializado (Cuatro horas) - Evaluación (Dos horas)</p>
---	--	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional: Metodología Institucional de acuerdo al Modelo Educativo UACJ
Visión 2020: <http://www.uacj.mx/CIE/Paginas/Dise%C3%B1oCurricular.aspx>

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

- a) Aproximación empírica a la realidad.
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información.
- c) Comunicación horizontal.
- d) Descubrimiento.
- e) Ejecución-ejercitación.
- f) Elección, decisión.
- g) Evaluación.
- h) Experimentación.
- i) Extrapolación y transferencia.
- j) Internalización.
- k) Investigación.
- l) Meta cognitivas.
- m) Planeación, previsión y anticipación.
- n) Problematización.
- o) Proceso de pensamiento lógico y crítico.
- p) Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral.
- q) Procesamiento, apropiación-construcción.
- r) Significación generalización.
- s) Trabajo colaborativo.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación integrada final mínima de 7.0

Permite examen único: Si

b) Evaluación del curso

Evaluaciones:

Evaluación I 20%

Evaluación II 20%

Evaluación III 20%

Evaluación IV 20%

Asistencia 20%

X. Bibliografía

Bibliografía Obligatoria:

-Eva Moreno Sánchez, María Guadalupe Fuentes, Miguel Ángel Vargas García, Gabriela Tamez Hidalgo, Antonio Blanco Lerín, Juan Manuel Martínez, Hugo Balbuena Corro, María Elena Hernández Castellanos., (2011). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. Mexico, D.F.: Secretaria de Educación Pública.

Bibliografía Complementaria y de apoyo:

-Amparo Escamilla. (2008). *Las competencias básicas: Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.

-Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Mexico, D.F.: Graó.

-Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.

XI. Perfil del docente

-Maestría o licenciatura en educación musical, música o afín. Dos años mínimo de experiencia

ejerciendo como docente de música o educación musical.

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Alpha Elena Escobedo Vargas

Coordinador/a del Programa: Mtra. Claudia Guadalupe Luna López.

Fecha de elaboración: Octubre del 2008.

Elaboró: Academia de Música.

Fecha de rediseño: Diciembre del 2014.

Rediseño: Mtro. Danni Iglesias, Lic. Paola Lazalde.